

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
المقدمة	أ-و
الفصل الأول: مخاض ما بعد الكولونيالية	1
أولاً: الوجه الاستعماري للحادثة	3
ثانياً: الإفرازات الفكرية لمرحلة ما بعد الحادثة	10
ثالثاً: ولادة ما بعد الكولونيالية	17
رابعاً: رواد الفكر ما بعد الحداثي في الجزائر	23
1- فرانز فانون	23
2- جاك دريدا	28
3- لويس ألتوسر	33
4- بيير بورديو	41
5- ميشيل فوكو	46
6- جان فرنسوا ليوتار	50
الفصل الثاني: تمظهرات الخطاب النقدي ما بعد الكولونيالي	53
أولاً: بدايات مناهضة الاستعمار	54
ثانياً: دور الخطاب الاستشراقي في تكريس الهيمنة	66

75

1-الخطاب الاستشراقي السعدي ونقد الهيمنة الغربية

2- هومي بابا ونقد مفهوم النقاء الثقافي الغربي من خلال إعادة تشكيل الثقافة

83

الغربية

3- غايانري تشاكرافورتى سيفاك من تفكيك المركزية الغربية إلى نقد الذات

89

المستعمرة.

96

الفصل الثالث: الإطار المفاهيمي للخطاب النقدي ما بعد الكولونيالي

97

أولاً: مفهوم الخطاب النقدي ما بعد الكولونيالي

105

ثانياً: لغة الآخر في الخطاب النقدي ما بعد الكولونيالي

105

1- الاتجاه الذي يرى في اللغة أداة للسيطرة

108

2- الاتجاه الذي يرى في اللغة أداة للمقاومة

110

ثالثاً: إعادة كتابة التاريخ في الخطاب النقدي ما بعد الكولونيالي

111

1- التاريخ...المعرفة

113

2- لماذا التاريخ؟

119

3- الغرب وكتابة التاريخ الشرقى

121

4- إدوارد سعيد وإعادة كتابة التاريخ

128

5- دراسات التابع وإعادة كتابة التاريخ

137

الفصل الرابع: سجين يردّ بالكتابة على السجّان

138	أولاً: مصطفى الأشرف: مواقف حياتية
140	ثانياً: لماذا مصطفى الأشرف؟
144	ثالثاً: من هو مصطفى الأشرف؟
144	- إشكالية المثقف
144	1- المثقف
146	2- السلطة
155	رابعاً: كيف نقرأ فكر مصطفى الأشرف؟
161	الفصل الخامس: مصطفى الأشرف وتفكيك الخطاب الكولونيالي
163	أولاً: تجليات علاقة المعرفة بالسلطة في الخطاب الاستشراقي
167	ثانياً: التقاطع الفكري بين مصطفى الأشرف، ميشيل فوكو، جاك دريدا
169	ثالثاً: التابع وحقيقة الكتابة في خطاب الأشرف
	رابعاً: من التابع إلى المرتد: قراءة المحتوى الفكري للأشرف في إطار دراسات
174	التابع
190	الفصل السادس: خبايا الاستشراق في الحركة التاريخية الاستعمارية الجزائرية
192	أولاً: صورة الذات في الخطاب الفرنسي: قراءة استشراقية
199	ثانياً: استشراقية الذاكرة التاريخية الجزائرية
199	1- اللإنسانية

- 200 -2 العصبية الدينية
- 203 -3 الأبوية المتغطرة
- 204 -4 الجوهريّة
- 207 -5 المركز والهامش

ثالثاً: مياه سوداء: مصطفى الأشرف ونقد الخطاب الاستعماري الاستشراقي

209 الفرنسي

214 الفصل السابع: مواطن الحداثة ومظاهر الاستعمار عند مصطفى الأشرف

216 أولاً: من الاستقلال إلى التبعية

221 ثانياً: جنيا لوجيا الفكر النخبوي ودوره في تكريس الاستعمار

236 ثالثاً: مواطن الحداثة

239 1- المعرفة (التعليم العصري)

244 2- السلطة

246 رابعاً: مظاهر الاستعمار

246 1- القومية الرأسمالية الإمبريالية

250 2- الرأسمالية مظهر استعماري

252 3- القومية الاشتراكية التحررية

256 الخاتمة

260 مصادر البحث ومراجعته